

FICHE INSCRIPTION

Année 2017 / 2018

ELEVE

Nom : Tél Portable :
Prénom : Courriel :
Adresse : Établissement scolaire fréquenté :
..... Né(e) le : Classe :

Mère

Père

Nom..... Nom :
Prénom..... Prénom :
Adresse..... Adresse :
.....
Tél domicile : Tel domicile :
Portable : Portable :
Courriel : Courriel :

Éveil musical (Enfant de Grande Section Maternelle)

Mercredi 16h30 à 17h15 Jeudi 17h00 à 17h45

Premiers pas (Enfant de 6 à 8 ans)

Atelier Découverte Instrumentale &Initiation Formation Musicale (FM)

Mercredi 15h00 à 15h30 *Cocher le cours souhaité* Mercredi 15h00 à 15h30
 Mercredi 15h30 à 16h00 *pour l'atelier et l'initiation* Mercredi 15h30 à 16h00
 Mercredi 16h00 à 16h30

Formation musicale (FM)

Niveau :
1^{er} Choix = Jour : Horaire :
2^{ème} Choix = Jour : Horaire :
 FM Jazz- MAA 1 FM Jazz-MAA 2
 Ecriture Option Musique Baccalauréat

Instrument

Indiquez votre instrument :
Pour les débutants (indiquez vos choix)
1^{er} Choix :
2^{ème} Choix :

Pratiques collectives instrumentales

Ensemble flûtes à bec Orchestre à cordes Pizz
 Ensemble flûtes traversières Orchestre à cordes junior
 Ensemble guitares Orchestre symphonique
 Ensemble Intercommunal Musique de Chambre (EMC)
 Ensemble Vents Piano Percussions (EVPP)
 Ensemble initiation vents (EIV) Harmonie Lyre Amicale (OHLA)
 Atelier Rythmique (Basse/Batterie) Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)
 Big band Duke Ellington Big Band Gill Evans
 Atelier Jazz 1 Atelier Jazz 2
 Initiation Déchiffrage & Accompagnement (IDA)

Pratiques collectives vocales

Prim'Vox => Mercredi 13h00 Tweens Vox => Mardi 17h30
 Mikado Vox => Mercredi 14h00 Labo Vox => Mardi 18h30
 Ensemble vocal => Jeudi 20h30 à 22h30

Rappel : La pratique collective (chorale ou ensemble) est conseillée dès la 1^{ère} année du cycle 1 (C1N1) et **obligatoire à partir de la 2^{ème} année (C1N2)**

Consultez le planning prévisionnel de Formation Musicale et cochez deux cours par ordre de préférence, en indiquant 1^{er} et 2nd choix.

Attention : la cotisation annuelle sera exigible à partir du mois d'octobre (Soit par prélèvement mensuel, soit par chèque)

Les paiements par chèque sont à libeller à l'ordre du **Trésor Public**, Toute année commencée est due.

Un forfait de 5,28 euros pour frais de photocopies sera demandé à chaque élève inscrit (sauf pour l'éveil, Premiers pas, Big Band)

J'autorise Je n'autorise pas,

la ville d'Eaubonne à la captation d'images de mon enfant dans le cadre de sa pratique musicale pour une utilisation non commerciale

Cochez cette case si vous avez besoin d'un certificat de scolarité pour votre comité d'entreprise

Souhaitez-vous communiquer vos coordonnées à l'association des parents d'élèves (**APEEMME**) **OUI** **NON**

Eaubonne, le

Signature des parents : (Lu et approuvé)

NOUVELLE ORGANISATION COURS PRATIQUE COLLECTIVE & FM 2017-18
PACKS CONSTITUES DE 2 COURS (13 élèves maxi par cours – à préciser)

PACK PIZZ Lundi 17h à 18h45	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N2/3 (17h à 18h) Livia Giovaninetti	Orchestre cordes Pizz (18h à 18h45) Jean-Luc Riera

Ouvert uniquement aux élèves du département cordes frottées, niveau FM C1N2 ou C1N3

PACK PRIM'VOX Mercredi 13h à 15h	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N1 (14h à 15h) Sonia Olejnik CIN2 (14h à 15h) Livia Giovaninetti	PRIM'VOX (chœur 1) (13h à 13h45) Ysabel Dornier

Ouvert uniquement aux élèves de Primvox

PACK MIKADOVOX Mercredi 13h à 15h	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N1 (13h à 14h) Sonia Olejnik CIN2 (13h à 14h) Livia Giovaninetti	MIKADOVOX (chœur 2) (14h à 15h) Ysabel Dornier

Ouvert uniquement aux élèves de Mikadovox

PACK EIV Mercredi 15h à 17h	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N2 (15h à 16h) Livia Giovaninetti	Ensemble Initiation Vent (16h10 à 17h) Elodie Friehe

Ouvert uniquement aux élèves des départements vents – piano(s) et percussions

PACK DUKE ELLINGTON Jeudi 17h50 à 20h15	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
JAZZ-MAA Niveau 1 (17h50 à 18h50) François Masse	Big Band Duke Ellington (19h à 20h15 – tous les 15 jours) Olivier Sauvan

Ouvert uniquement aux élèves participant à un ensemble de Jazz-MAA

PACK EVPP Samedi 9h15 à 11h30	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N3 (9h15 à 10h15) Livia Giovaninetti	Ensemble Vents Piano(s) Percussions (10h15 à 11h30) Elodie Friehe

Ouvert uniquement aux élèves des départements vents – piano(s) et percussions

PACK EVPP Samedi 10h15 à 12h30 ou 12h45	
FM	PRATIQUE COLLECTIVE
C1N4 (11h30 à 12h30) Maylis Raynal Fin de Cycle (11h30 à 12h45) Livia Giovaninetti	Ensemble Vents Piano(s) Percussions (10h15 à 11h30) Elodie Friehe

Ouvert uniquement aux élèves des départements vents – piano(s) et percussions

Tableau des limites d'âge pour débiter un instrument

Pour des **raisons morphologiques** et de croissance des enfants, **l'admission** dans certaines classes **ne sera définitive qu'après avis du professeur** (rdv en septembre). **L'intégration en classe instrumentale est aussi fonction des places disponibles dans cette discipline.** Ce tableau, ci-dessous, vous assurera de **la faisabilité de votre choix.** Le CRC dispose d'un **parc instrumental de location.** Renseignements au secrétariat au 01 39 59 45 53

Départements	Discipline	<u>Age minimum</u>	Commentaires
Cordes	Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare	A partir de 7 ans	(6 ans sous réserve)
Bois	Flûte traversière, à bec, Hautbois, Clarinette, Saxophone	A partir de 7 ou 8 ans	(6 ans sous réserve) Clarinette et saxophone sous réserve de la dentition
Cuivres & Percussions	Cornet et trompette, Cor, Trombone, Tuba, Percussions	6 – 7 ans	Sous réserve de la dentition ou de la morphologie
Jazz	Batterie, Guitare basse, Guitare	A partir de 7 ou 8 ans	
Claviers	Piano	A partir de 7 ans	
Voix	Chant	16 ans	Un an avant sous réserve d'une audition

Rendez-vous de rentrée : les professeurs d'instruments reçoivent les parents

Merci de **venir avec votre enfant** s'il débute son apprentissage instrumental : il est nécessaire que le professeur **évalue au plus juste la taille de l'instrument** qui lui conviendra.

Jeudi 14 septembre 18h30	Vendredi 15 septembre 18h30	Samedi 16 septembre à partir de 13h30
Dario CAPOZZA Guitare Ex. directeur (1er étage à droite)	Nathalie GUENET Violon Salle Schubert (RDC à droite)	Roland CHOSSON Cor 14h30 Salle Berlioz (dernier étage)
Anne LE COUR Violoncelle Salle Lully (1 ^{er} étage à gauche)	Christian RICHET : Percussion Salle Neff N°3 (2 ^{ème} étage)	Michel KASPER Clarinette 14h Salle Schubert (RDC à droite)
Elodie FRIEH Flûte traversière Salle Ravel (1 ^{er} étage à gauche)	Valentin MOULIN Trombone & Tuba Salle ex. logement de gardien (en face)	François MASSE : Basse jazz 13h30 Salle ex. logement de gardien (à gauche)
Stéphanie OLLÉ Violon Salle Mozart (1 ^{er} étage à droite)	Germana SCHIASSI Piano Salle Ravel (1 ^{er} étage à gauche)	Pascal WARIN Contrebasse 13h30 Salle Lully (1 ^{er} étage gauche)
Monique REINE Chant Salle Ex secrétariat (1 ^{er} étage gauche)	Noémie AIRIAU Salle Lully (1 ^{er} étage à gauche)	Jozef BAAN Piano Salle Debussy (RDC à droite)
Olivier SAUVAN Saxophone Salle ex. logement de gardien (à gauche)	Cédric AFFRE : Batterie Salle de batterie (ex. logement gardien à gauche)	
Fabrice TISSIER Cornet, trompette Salle ex. logement de gardien (à droite)		
Sophie ARDIET Flûte à bec Salle Neff N° 8		
Kahina COIGNET Piano Salle Schubert (RDC à droite)		
Jean Luc RIERA Hautbois Salle Debussy (RDC à droite)		

Marguerite DA SILVA Violon par tél : 06 89 32 86 91

PLANNING FORMATION MUSICALE & PRATIQUES COLLECTIVES 2017 / 2018

	LUNDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
ÉVEIL (5 ans, G S Mater)		Sonia OLEJNIK 16h30-17h15	Sonia OLEJNIK 17h00-17h45		
1 ^{ers} pas Initiation (6 ans, CP)		Sonia OLEJNIK 15h00 - 15h30 15h30 - 16h00 16h00 - 16h30			
C1N1		Pack Prim'vox 13H00 - 13H45 Chorale Prim'vox (Ysabel) 14h00 - 15H00 FM (Sonia)			9h00 - 10h00 FM - C1N1 Alain CHASTENET
		Pack Mikado vox 13h00 - 14h00 FM - C1N1 (Sonia) 14h00 - 15h00 Chorale Mikado vox (Ysabel) 17h15-18h15 FM - C1N1 (Sonia)			13h00 - 14h00 FM - C1N1 Maylis RAYNAL
C1N2		Pack Mikado vox 13h00 - 14h00 FM - C1N2 (Livia) 14h00 - 15h00 Chorale Mikado vox (Ysabel)			10h00-11h00 FM - C1N2 Alain CHASTENET
		Pack Prim'vox 13H00 - 13H45 Chorale Prim'vox (Ysabel) 14h00-15h00 FM - C1N2 (Livia)			14h00-15h00 FM - C1N2 Maylis RAYNAL
	Pack Pizz 17h00 - 18h00 FM - C1N2 (Livia) 18h00 - 18h45 Orchestre Cordes PIZZ (Jean-Luc)	Pack EIV 15h00 - 16h00 FM - C1N2 (Livia) 16h10 - 17h00 Ensemble Initiation Vents (Elodie)			
C1N3	Pack Pizz 17h00 - 18h00 FM - C1N3 (Livia) 18h00 - 18h45 Orchestre Cordes PIZZ (Jean-Luc)	17h30-18h30 FM - C1N3 (Livia)			Pack EVPP 09h15-10h15 FM - C1N3 (Livia) 10h15-11h30 EVPP (Elodie)
C1N4		18h15-19h15 FM - C1N4 (Sonia)	17h45-18h45 FM - C1N4 Sonia		Pack EVPP 10h15-11h30 EVPP (Elodie) 11h30-12h30 FM - C1N4 (Maylis)
FIN DE CYCLE		18h30-20h00 FM - FC (Livia)		17h00-18h30 FM - FC (Livia)	Pack EVPP 10h15-11h30 EVPP (Elodie) 11h30-12h45 FM - FC (Livia)
C2N1				18h30-20h00 FM - C2N1 (Livia)	11h00-12h30 FM - C2N1 (Alain)
C2N2		16h00-17h30 FM - C2N2 (Livia)			
C2N3/4	18h00-19h30 FM - C2N3/4 (Livia)				
C2PP Projet Personnel					10h30-11h15 FM - C2PP (Livia)
3ème cycle					15h00-17h00 FM - 3ème cycle (Alain)
C3PP Projet Personnel	19h30-20h30 C3PP ATELIER VOIX (Livia)			20h00-21h00 FM - C3PP Atelier Arrangement (Livia)	
FM Jazz-MAA 1			Pack D. Ellington 17h50-18h50 FM Jazz-MAA (François) 19h00-20h15 BIG BAND Duke (Olivier)		
FM Jazz MAA 2		17h30-18h45 FM JAZZ-MAA 2 (Olivier)			
Atelier rythmique		18h45-19h30 (tous les 15 jours) Atelier Rythmique (François)	18h00-18h45 (tous les 15 jours) Atelier Rythmique (François)		
Préparation Musique au Bac					18h00-19h30 Préparation Musique au Bac (Alain)
Ecriture Niveau 1					14h00-15h00 Ecriture Niveau 1 (Alain)
Ecriture Niveau 2					17h00-18h00 Ecriture Niveau 2 (Alain)

Liste des manuels de Formation Musicale par degré 2017-2018

Site de PPP : www.partitionscheznous.com

INITIATION	Pas de recueil à prévoir	<p style="text-align: center;">Cahier de musique M12 : code HXM12 = 2.50€</p> <p style="text-align: center;">Pour tous les niveaux, prévoir : Cahier de musique, Gomme, Crayon papier & Penser à apporter son instrument de musique au cours de FM</p>
C1N1	On aime la formation musicale – Vol 1 de M.H. SICILIANO éd. H. Cube code PPP : HC006	
C1N2	On aime la formation musicale - Vol 2 de M.H. SICILIANO éd. H. Cube code PPP : HC010	
C1N3	Symphonic FM- Vol 2 de J.-F. Alexandre, S. Drumm éd. Combrel Cuivres/Percussions : code PPP : CO372 - Guit /Harpe/Acc. /Piano : code PPP : CO373 Bois : code PPP : CO374 - Cordes : code PPP : CO375 Attention : acheter le volume correspondant à l'instrument pratiqué par l'élève (les volumes regroupent différents instruments d'une même famille)	
C1N4	Symphonic FM- Vol 3 de J.-F. Alexandre, S. Drumm éd. Combrel Cuivres/Percussions : code PPP : CO377 - Guit/Harpe/Acc/Piano : code PPP : CO378 Bois : code PPP : CO379 - Cordes : code PPP : CO380 Attention : acheter le volume correspondant à l'instrument pratiqué par l'élève (les volumes regroupent différents instruments d'une même famille)	
FC (fin de cycle 1)	Symphonic FM- Vol 4 de J.-F. Alexandre, S. Drumm éd. Combrel Cuivres/percussions : code PPP : CO382 - Guit/Harpe/Acc/Piano : code PPP : CO383 Bois : code PPP : CO384 - Cordes : code PPP : CO385 Attention : acheter le volume correspondant à l'instrument pratiqué par l'élève (les volumes regroupent différents instruments d'une même famille)	
C2N1	Symphonic FM- Vol 5 de J.-F. Alexandre, S. Drumm éd. Combrel Alto : code PPP : CO423 - Basson : code PPP : CO424 - Clarinette : code PPP : CO425 Contrebasse : code PPP : CO426 - Cor : code PPP : CO440 - Flûte : code PPP : CO427 Flûte à bec : code PPP : CO428 - Guitare : code PPP : CO429 - Hautbois : code PPP : CO431 Percussion : code PPP : CO432 - Piano : code PPP : CO433 - Saxhorn : code PPP : CO434 Saxophone : code PPP : CO435 - Trombone : code PPP : CO436 - Trompette : code PPP : CO437 Violon : code PPP : CO438 - Violoncelle : code PPP : CO439 Du solfège sur la FM 440.4 de Jean Marc Allerme (uniquement pour les élèves en C2N1 d'Alain Chastenet) 2 volumes : 1 – lecture/rythme- 2 – chant/audition/analyse Attention : acheter le volume correspondant à l'instrument pratiqué par l'élève (les volumes regroupent différents instruments d'une même famille)	
C2N2	A tempo uniquement le recueil : oral vol 6 de Chantal BOULAY et Dom. MILLET éd. Billaudot Code PPP : BI727	
C2N3/4	A tempo uniquement le recueil : oral vol 8 de Chantal BOULAY et Dom. MILLET éd. Billaudot Code PPP : BI761	
3 ^{ème} cycle & Mus. au Bac	Les références seront communiquées à la rentrée.	

Nous vous rappelons que l'Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Musical à Eaubonne (APEEMME) peut permettre de bénéficier de **10% de remise sur les ouvrages et les frais d'envois gratuits** en passant par le site www.partitionscheznous.com avec les codes ci-dessous. Les commandes pourront être distribuées au forum des associations d'Eaubonne (9 septembre 2017). Délais de commande : 31 août 2017 pour livraison 9 septembre (Forum)/ 14 septembre pour livraison 23 septembre (local APEEMME). Information et contact sur <http://apeemme.wixsite.com/apeemme>



Code 1 (frais de port gratuit) – EAUB2017 - Code 2 (remise de 10%) – BUAE2017

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES ET AUTRES

2017-2018

Discipline		Jour	Horaires	Professeur	Degrés concernés
Ensemble Initiation Vents (EIV)		Mercredi	16h10 à 17h00	Elodie FRIEH	C1N2 (C1N1 possible)
Orchestre à cordes : Pizz		Lundi	18h00 à 18h45	Jean-Luc RIERA	C1N2 et C1N3
Orchestre Junior Cordes (OJC)			18h45 à 19h45		C1N4 et C2N1 (C2N2 possible)
Orchestre Symphonique (OS) Cordes + vents		Mercredi	18h15 à 19h45		C2N2 à 3 ^{ème} cycle
Ensemble Vents Pianos Percussions (EVPP)		Samedi	10h15 à 11h30	Elodie FRIEH	A partir du C1N3 (C1N2 possible)
Orchestre d'Harmonie de la Lyre Amicale (OHLA)		Mardi	20h30 à 22h00	Michel KASPER	2 ^{ème} et 3 ^{ème} cycle
Atelier Jazz 1 : (AJ1)		Lundi	19h30 à 20h30	François MASSE	Début 2 ^{ème} cycle
Atelier Jazz 2 : (AJ2)			20h30 à 22h00	Dario CAPOZZA	Fin 2 ^{ème} cycle et 3 ^{ème} Cycle
Big Band Duke Ellington (1)		Jeudi	19h00 à 20h15 tous les 15 jours	Olivier SAUVAN	Début 2 ^{ème} cycle
Big Band Gil Evans (2)			20h15 à 22h00 tous les 15 jours		Fin 2 ^{ème} cycle et 3 ^{ème} Cycle
Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)		Mardi	20h00 à 21h15	Cédric AFFRE	
Initiation Déchiffrage et Accompagnement (IDA)		<u>à confirmer</u>	<u>à confirmer</u>	Kahina COIGNET	<u>Pianistes en 3^{ème} cycle</u>
CHORALES	Prim'Vox	Mercredi	13h00 à 13h45	Ysabel DORNIER	1er cycle CP, CE1 (7 à 9 ans)
	Mikado Vox		14h00 à 15h00		1er cycle CE2, CM1
	Tweens Vox	Mardi	17h30-18h30		Fin 1er cycle CM1, CM2 et 6 ^{ème}
	Labo Vox		18h30-20h00		A partir de la 5 ^{ème}
Ensemble Vocal		Jeudi	20h30-22h30	Monique REINE	Adultes, étudiants, lycéens
Ensemble de flûtes à bec (Consort 2)		Jeudi	18h30 à 20h00	Sophie ARDIET	1er cycle et 2 ^{ème} cycle
Ensemble intercommunal de Mus. de Chambre		Samedi	10h15 à 11h15		Fin 2 ^{ème} cycle et 3 ^{ème} cycle
Ensemble de guitares		Lundi	19h30 à 20h30	Dario CAPOZZA	Fin 1 ^{er} cycle et 2 ^{ème} cycle

Il est proposé aussi dans l'année des ensembles de flûtes traversières, hautbois, percussions suivants les projets

Participations familiales pour le Conservatoire à rayonnement communal pour l'année scolaire 2017-2018

Disciplines	Cotisation 1er élève (1)		Cotisation 2ème élève (1)		Cotisation 3ème élève (1)							
	annuelle	trimestrielle	annuelle	trimestrielle	annuelle	trimestrielle						
Cours collectifs : Tarif Unique Commune et Hors Commune ⁽²⁾												
Eveil musical (5 ans) - Pratique collective seule (Chœurs, Orchestres, Big Bands ^(G) , Ateliers jazz)	114.00	38.00	91.30	30.40	79.80	26.60						
Histoire de la musique, Ecriture musicale, Préparation Musique au Baccalauréat	106.50	35.50	85.20	28.40	74.60	24.90						
Cours instruments ou chant et/ou Formation Musicale : Tarif différencié : Commune © ou Hors Commune (HC)	C	HC	C	HC	C	HC						
Formation Musicale	228.10	454.60	76.00	151.50	182.60	363.70	60.90	121.20	159.50	318.20	53.20	106.10
Forfait : Formation Musicale et Pratiques Collectives	285.00	541.50	95.00	180.50	228.00	433.20	76.00	144.40	199.50	379.20	66.50	126.40
Forfait : Instrument ou Chant + Formation Musicale + Pratique Collective	385.80	704.30	128.60	234.80	308.80	563.40	102.90	187.80	269.90	492.90	90.00	164.30
Premiers Pas (Atelier Découverte Instrumentale et Initiation Formation Musicale)	193.80	356.40	64.60	118.80	155.00	285.10	51.70	95.00	135.60	249.30	45.20	83.10
Cours supplémentaire proposé uniquement aux Eaubonnais												
2 ^{ème} instrument	159.60	53.20	127.70	42.60	111.60	37.20						

⁽¹⁾ L'élève est un membre d'une même cellule familiale : enfant ou adulte.

⁽²⁾ Sous réserve de places disponibles pour les élèves hors commune.

Conditions de calcul, de règlement et d'encaissement des participations familiales :

- A- Toute inscription est prise pour une année scolaire entière, avec possibilité de régler le montant de la participation en 3 versements ou par prélèvement mensuel. En cas d'abandon en cours d'année scolaire, le montant total de la participation financière annuelle reste dû, sauf cas exceptionnel (absence pour maladie de longue durée, déménagement...).
- B- L'inscription d'un élève en cours d'année sera possible (sous réserve de place disponible), lorsqu'elle répondra à des circonstances particulières telles que : emménagement, ouverture de classe en cours d'année.
Le paiement correspondant à cette inscription pourra être calculé au trimestre et même au demi- trimestre.
- C- Les enfants des agents de la ville d'Eaubonne peuvent s'inscrire au CRC, quelle que soit leur ville de résidence en bénéficiant du tarif des Eaubonnais.
- D- Pour les instruments rares (contrebasse, hautbois, cor, trombone et tuba), les inscriptions d'élèves non Eaubonnais sont acceptées au tarif des Eaubonnais, sous réserve de place disponible.
- E- Un élève non Eaubonnais, souhaitant jouer d'un instrument non enseigné dans sa commune de résidence, pourra également bénéficier d'une dérogation et être accepté au CRC au tarif non Eaubonnais, sous réserve de place disponible.
- F- Le tarif dégressif, avec réduction de 20% pour le 2ème enfant et de 30% pour le 3ème enfant (arrondi à la dizaine de centimes la plus proche), est appliqué en fonction de l'ordre d'inscription au Conservatoire des enfants d'une même famille, et non en fonction du rang dans la famille.
- G- Les élèves ne suivant que « la pratique collective seule en Big band 1 ou 2 » se verront appliquer une minoration de 50% sur le tarif correspondant, l'activité n'ayant lieu que tous les quinze jours.
- H- Au montant de la participation familiale, il convient d'ajouter un montant forfaitaire de 5,28€ par élève inscrit, correspondant aux frais de documents reprographiés (hormis pour l'éveil musical, Premier Pas, Big Band 1 ou 2). *Les présents tarifs sont arrêtés par décision n° 2015/177 du 29 mai 2015 relative aux tarifs du Conservatoire à Rayonnement Communal et des spectacles de l'Orange Bleue*

NOTICE D'INFORMATION

Concernant le prélèvement automatique

Prélèvement au 15 de chaque mois. Veuillez à approvisionner votre compte pour cette date.

Cessation des prélèvements par le CRC après deux rejets consécutifs.

Un prélèvement rejeté doit être réglé directement au Trésor Public, en numéraire ou en chèque. Il n'y aura pas de cumul sur la facture suivante.

Les prélèvements automatiques ne peuvent pas s'effectuer sur les comptes épargne (livrets A et autre)

Je soussigné, M _____, déclare avoir pris connaissance de la notice d'information.

Fait à Eaubonne,
Le _____
Le bénéficiaire

(Partie à nous renvoyer)

NOTICE D'INFORMATION

Concernant le prélèvement automatique

Prélèvement au 15 de chaque mois. Veuillez à approvisionner votre compte pour cette date.

Cessation des prélèvements par le CRC après deux rejets consécutifs.

Un prélèvement rejeté doit être réglé directement au Trésor Public, en numéraire ou en chèque. Il n'y aura pas de cumul sur la facture suivante.

Les prélèvements automatiques ne peuvent pas s'effectuer sur les comptes épargne (livrets A et autre)

Je soussigné, M _____, déclare avoir pris connaissance de la notice d'information.

Fait à Eaubonne,
Le _____
Le bénéficiaire

Si vous opter pour le prélèvement automatique,

Veillez indiquer sur le mandat de prélèvement SEPA ci-joint :

- Dans **DESIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER** : Le nom et adresse (encadré à droite)
- Dans **IDENTIFICATION INTERNATIONALE DU COMPTE A DEBITER** : Le code IBAN & code BIC (encadré à droite)
- Dans **DESIGNATION DU TIERS DEBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST**
- **EFFECTUE (SI DIFFERENT DU DEBITEUR LUI-MEME ET LE CAS ECHEANT)** : Le nom du tiers débiteur (encadré à droite)
- **Merci de notifier : signé à : (Nom de la ville) Le : (Date) Signature dans l'encadré à droite**
- **JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)**

Facturation mois de :	Date de prélèvement
OCTOBRE 2017	23 octobre 2017
NOVEMBRE 2017	16 novembre 2017
DECEMBRE 2017	18 décembre 2017
JANVIER 2018	19 janvier 2018
FEVRIER 2018	16 février 2018
MARS 2018	19 mars 2018
AVRIL 2018	13 avril 2018
MAI 2018	18 mai 2018
JUIN 2018	19 juin 2018

